

Antonio Catalano in scena.



Per saperne di più.

## Musei "aperti":

Lombardia

### Con la forza della parola

Sette sedi museali lombarde ospitano altrettanti appuntamenti del nuovo festival *Voci umane. Musei e teatro di narrazione*. Apre il 24 agosto, nel Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri (Naquane), con Marco Paolini in *Antenati*, mentre alla Villa Romana di Desenzano del Garda, il 3 settembre, c'è Silvia Giulia Mendola con *La casa degli spiriti* di Isabel Allende. Chiude, il 7, al Museo Archeologico Nazionale della Lomellina (Vigevano), *Il Vangelo raccontato da un asino patentato*, con Antonio Catalano.

DIVERSE SEDI, 24 AGOSTO-7 SETTEMBRE, MUSEILOMBARDIA.CULTURA.GOV.IT

Lo scrittore Alessandro Robecchi.



## Eventi:

Bordighera

### I maestri del sorriso

Il Salone internazionale dell'umorismo riapre i battenti. Un'edizione che strizza l'occhio al passato, con la riproposizione della rassegna a tema (del 1952) *Il mondo dell'automobile: oggi e nel futuro*. Sotto: illustrazione dei cartoonist francesi Plop & KanKr.

EX CHIESA ANGLICANA, FINO AL 28 AGOSTO, SALONEUMORISMO.COM



Guarda il video.

## Incontri:

Senigallia (Ancona)

### L'Italia in Giallo

*Ventimiliarighesottoimari in Giallo* propone un palinsesto denso di appuntamenti. Sin dall'apertura, dove Goffredo Buccini presenta (sono trascorsi ormai 30 anni) il suo libro *Il tempo delle mani pulite*. Tra gli altri ospiti, Alessandro Robecchi, Maurizio De Giovanni, Giancarlo De Cataldo; Loris Rambelli, Luca Covi e Massimo Carloni festeggiano i 90 anni del giallo italiano.

FINO AL 25 AGOSTO, VENTIMILIARIGHESOTTOIMARI.IT

© RIPRODUZIONE RISERVATA

di Paola Piacenza

# Film:



Ali Suliman in *200 metri*.

## 200 metri

Umanista ◆◆◆◆

DI AMEEN NAYFEH, CON ALI SULIMAN, ANNA UNTERBERGER, LANA ZREIK, MOTAZ MALHEES

200 metri è la distanza che separa la casa di Mustafa nei territori occupati della Cisgiordania e la famiglia in Israele. Basterebbe "poco" per passare dall'altra parte del muro e unirsi a loro, archiviando per sempre la prassi umiliante dei check point: prendere la cittadinanza israeliana, come gli chiede la moglie, ma Mustafa rifiuta. Quando il figlio viene ricoverato in ospedale però l'assurdo tran tran quotidiano cambia di segno e la trasgressione si impone. Il viaggio clandestino (sul minibus guidato dal passeur ogni passeggero è una storia) coinvolge come un thriller. Opera prima pluripremiata e nascita di un autore.

Michael Thomas in *Rimini*.



## Rimini

Drammatico ◆◆◆◆

DI ULRICH SEIDL, CON MICHAEL THOMAS, TESSA GÖTTLICHER, HANS-MICHAEL REHBERG, INGE MAUX, CLAUDIA MARTINI

Richie Bravo una volta aveva un pubblico: lo intuimmo dai poster che abbelliscono la villa délabré che il crooner austriaco di mezza età abita a Rimini. Ciuffo fluente e cappotto di pelle di foca, Richie (il fedele Michael Thomas) delizia il pubblico attempato dei pacchetti fuori stagione con vecchi successi e arrotonda con prestazioni fuori programma che Seidl - naturalmente - filma senza inibizioni. Circonfusa da una nebbia che conferisce alla riviera una qualità quasi ultraterrena, in questa ultima tappa della personalissima indagine sulle relazioni umane che, fin da *Canicola*, Seidl conduce tra finzione e documentario c'è più compassione che cinismo.

◆ modesto ◆◆ buono ◆◆◆ ottimo ◆◆◆◆ capolavoro